

ALCUNE CLASSI DEL LICEO ARTISTICO 'MODIGLIANI' HANNO INTRAPRESO UN PERCORSO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE DOVE L'ASPETTO DELLA RICERCA SULLA FORMA, SUPPORTATA DA UNA ATTENTA ANALISI SULLA FUNZIONALITA', RISULTA PREDOMINANTE NEL PERCORSO DIDATTICO DEGLI STUDENTI.

Classi: **5A, 5B, 5F**

Docenti:

Leila Giacon, Carla Nanni, Paolo Rinaldi – DISCIPLINE ARCHITETTONICHE

Patrizia Marcolin - DISCIPLINE PITTORICHE

Elisabetta Schiavon – STORIA DELL'ARTE

Alfredo Truttero - DISCIPLINE PLASTICHE

E' in quest'ottica che gli studenti, dopo una fase propedeutica inerente il disegno, il colore, la ricerca grafica e pittorica, nonché l'iter progettuale e la comunicazione visiva, elaboreranno una serie di progetti volti alla realizzazione di una *lampada*.

L'idea, guidata dagli insegnanti di architettura e pittoriche, é supportata da una serie di incontri con specialisti dell'illuminotecnica, del design e del marketing, messi a disposizione gratuitamente dalla ditta Fabbian Illuminazione. Sarà così offerta agli studenti l'opportunità di sviluppare la propria idea affrontando le problematiche, sia di tipo progettuale-rappresentativo che tecnico-costruttivo, attraverso il confronto diretto con le esigenze poste dal mondo della produzione.

L'esperienza sarà utile agli allievi per capire il rapporto che intercorre tra pensiero creativo ed azienda, tra la ricerca della forma posta in essere dal designer e le problematiche produttive e in relazione alla normativa vigente.

Come fase conclusiva, vista come momento di verifica e confronto con la realtà del mondo progettuale e costruttivo del nostro territorio, si prevede un'esposizione dei lavori, disegni e prototipi, all'interno degli spazi della scuola e a "Casa su Misura", importante manifestazione di riferimento nel settore dell'arredamento.

La Fabbian, azienda specializzata nell'illuminotecnica, è interessata all'innovazione e alla ricerca e da anni collabora con il nostro istituto.

Il percorso si svilupperà

all'interno della programmazione di ogni singolo docente coinvolgendo materie come:

- storia dell'arte come introduzione al industrial design (rivoluzione industriale)
- discipline architettoniche e pittoriche per la parte progettuale
- discipline plastiche per lo sviluppo tridimensionale (elaborazione di prototipi)

con personale specializzato messo a disposizione dalla Fabbian *gratuitamente* come approfondimento:

- P. Callegari su lampadine e sorgenti luminose (totale 1,5 h di intervento x 2)
- D. Berto su vetro e materiali impiegati per la produzione di lampade (2 h di intervento)
- N. Gardin esperienza di un giovane designer padovano che ha disegnato due collezioni per la Fabbian (1,40 di intervento)
- M. Simionato su design e distribuzione (1,40 circa di intervento)

- Visita allo stabilimento produttivo.

- Cablaggio e fornitura di alcuni materiali messi a disposizione *gratuitamente* dalla ditta.