

## PROGRAMMAZIONE

### LINGUA INGLESE

#### FINALITA'

L'insegnamento della lingua straniera è uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa in quanto favorisce l'acquisizione di strumenti, grazie ai quali, l'allievo può operare confronti diretti e continui tra la propria e le altre culture, sviluppando in sé, assieme alla consapevolezza della propria identità culturale, anche la comprensione e l'accettazione dell'altro.

La lingua straniera, come ogni sistema linguistico, rende possibile l'organizzazione dei dati della realtà e la comunicazione di conoscenze ed esperienze individuali e collettive; recepisce le modificazioni culturali della comunità, è, quindi, un fattore di educazione al cambiamento.

L'insegnamento della lingua straniera, per contribuire allo sviluppo della personalità dell'allievo, deve essere articolato in modo da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

#### APPROCCIO ADOTTATO

L'approccio adottato è quello comunicativo, e l'attività didattica-svolta di regola in lingua straniera-è centrata sull'allievo. Tutto il processo di insegnamento è improntato sul concetto che la lingua debba essere appresa in modo operativo, mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici, in cui essa è percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato. L'allievo è sempre informato e reso consapevole sia degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa, sia dei motivi per i quali le attività stesse sono scelte.

E' interessante notare che la lingua straniera assume delle caratteristiche particolari quando la si consideri nell'ambito delle varie discipline insegnate in questa scuola: essa si rivela materia centrale e di raccordo, una materia-contenitore, in cui trovano posto varie discipline (lingua straniera, linguaggio specialistico-settoriale in lingua straniera, letteratura straniera, storia dell'arte in lingua straniera, storia dell'architettura in lingua straniera, esame di tecniche plastiche e pittoriche in lingua straniera) e come tale è presentata ai ragazzi, evidenziando i possibili rapporti interdisciplinari e i rimandi da e per le altre materie.

#### OBIETTIVI GENERALI

- **Obiettivi educativi:** favorire nel discente l'acquisizione e lo sviluppo di solide basi culturali e logiche; favorire la formazione completa e armonica dello studente e lo sviluppo della creatività individuale.
- **Obiettivi didattici:** favorire l'attivazione di un interesse responsabile verso il patrimonio artistico nazionale a confronto con quello dei paesi anglofoni, lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di tutte le forme di comunicazione e di espressione, anche di quelle divulgative e di massa, la conoscenza del reale attraverso le sue immagini artistico letterarie e l'analisi critica dei variabili rapporti tra il reale e la sua rappresentazione; attenzione alle nuove modalità di composizione e comunicazione, in particolare alle tecnologie multimediali e al loro studio.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

##### Biennio

Viene promosso lo sviluppo graduale delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading, writing). Si richiede agli studenti di esprimere in modo efficace ed appropriato –sia oralmente che per iscritto- le funzioni necessarie ad una comunicazione di carattere generale. Dovranno pertanto aver colto alcuni esponenti linguistici –fonologici, grammaticali e lessicali- indispensabili per esplicitare le funzioni di base in modo adeguato alla situazione, al ruolo sociale, all'atteggiamento di chi parla.

A livello propedeutico vengono promossi l'interesse e l'avvicinamento verso conoscenze più specifiche dell'indirizzo. Al termine del biennio lo studente dovrà aver acquisito una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- Comprendere espressioni del linguaggio comune e cogliere la situazione e l'argomento del discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo adeguato al contesto e alla situazione, riuscendo a farsi comprendere da un interlocutore madrelingua, anche se con qualche errore ai diversi livelli;
- Cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico e saper inferire, in un contesto noto, il significato di elementi lessicali non ancora conosciuti;
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere, riassunti, brevi relazioni), di carattere concreto e generale, anche con qualche possibile errore purché ciò ne non impedisca la comprensione.

Fin dal biennio gli studenti verranno stimolati a cogliere collegamenti con altre discipline, sia per quanto riguarda le conoscenze che per le competenze e le capacità.

### **Triennio**

Nel corso del triennio si svilupperanno le abilità produttive e ricettive degli studenti -orali e scritte- attraverso la presentazione di molteplici varietà di lingua e di registri, con particolare attenzione alla funzione espressiva ed argomentativa; si consoliderà la competenza comunicativa e si migliorerà l'appropriatezza con l'acquisizione di un lessico più ricco, di strutture grammaticali diversificate e di connettori appropriati, si analizzeranno testi di tipologie diverse stabilendo collegamenti trasversali con altre discipline.

Al termine del corso di studi gli studenti dovranno essere in grado di:

- Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione sufficientemente scorrevole e funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere specifico e settoriale;
- Descrivere e commentare testi, processi e situazioni con sufficiente chiarezza e precisione lessicale;
- Accedere alla lettura di testi anche complessi senza ricorrere frequentemente al dizionario;
- Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico di indirizzo;
- Produrre testi scritti di carattere anche specifico che assolvano precisi compiti comunicativi;
- Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che permetta loro di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.

Dovranno inoltre dimostrare di

- Aver acquisito metodi e strumenti per l'analisi e la comprensione della significatività culturale dei prodotti artistico-visuali di una determinata civiltà, sia come recupero della propria identità, che come riconoscimento della diversità;
- Aver sviluppato un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di tutte le forme di comunicazione ed espressione;
- Aver raggiunto la capacità di confrontarsi con il reale attraverso le sue immagini artistico-letterarie e l'analisi critica dei vari rapporti tra il reale e la sua rappresentazione.

### **TECNICHE**

Oltre alla lezione frontale del tipo insegnante-classe, si utilizzeranno tecniche di lavoro a coppie e a gruppi, privilegiando l'interazione tra gli studenti, dando la possibilità agli allievi di aver a disposizione una maggior quantità di tempo per esercitare la lingua parlata e di collaborare nell'espletare i compiti o nel risolvere i problemi. Non tutti gli alunni sono abituati ad interagire tra loro o con l'insegnante e, quindi, grazie all'uso delle tecniche sopra esposte, si stimoleranno gli studenti a migliorare il loro livello di socializzazione.

### **MATERIALI**

Assieme all'uso dei libri di testo, gli studenti saranno stimolati alla lettura di materiali provenienti da altre pubblicazioni, prodotti in fotocopia, e all'esame di materiale fotografico e saranno, inoltre, esposti a modelli autentici di lingua attraverso l'uso del registratore e del video registratore.

Sono utilizzati software linguistici per l'apprendimento di grammatica e lessico e per il miglioramento delle abilità di ricezione; materiali multimediali relativi al settore di indirizzo sono utilizzati nel triennio.

Nelle classi prima, seconda e quarta è presente un insegnante madrelingua per lo sviluppo di abilità miste relative all'ascolto e al parlato.

### **VERIFICHE**

La verifica si avvarrà di procedure di osservazione sistematica e continua e di momenti più formalizzati. Le prove per il codice scritto riguarderanno la capacità di comprensione del lessico, la capacità di operare sulle strutture morfosintattiche, la capacità di rendere un testo coeso e coerente, l'apprendimento di nozioni generali su autori, generi o periodi artistici e letterari. I test di tipo discreto o fattoriale saranno, dove possibile, integrati da test di carattere globale, volti, cioè, a verificare la competenza comunicativa dello studente sia in riferimento ad abilità isolate che ad abilità integrate (conversazione, risposte a lettere, capacità di prendere appunti, etc.).

### **VALUTAZIONE**

Per la valutazione si fa riferimento alle seguenti griglie, anche se nella formulazione delle valutazioni finali, si terrà conto anche di altri elementi, quali:

- l'impegno, inteso come disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito;
- la partecipazione al dialogo educativo, inteso come frequenza di interventi e interesse per la materia;
- il livello di socializzazione, inteso come abitudine alla collaborazione ed all'ascolto degli altri, e il superamento della competitività.

## INGLESE: Griglia di valutazione biennio

Valutazione numerica	CONOSCENZE Lessico - Strutture grammaticali - Funzioni linguistiche	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 3	<p>Non conosce il lessico trattato</p> <p>Non conosce le strutture grammaticali trattate</p> <p>Non interagisce con l'interlocutore</p>	<p>Non riesce ad operare scelte lessicali in relazione alle situazioni comunicative</p> <p>Non riconosce le strutture trattate</p> <p>Non riesce ad individuare la specificità comunicativa di funzioni comunicative in relazione alle situazioni proposte</p>	<p>Non riutilizza il lessico in modo autonomo ed attivo.</p> <p>Non riesce ad applicare le strutture in nuove situazioni linguistiche.</p> <p>Non è in grado di riutilizzare le funzioni comunicative in modo autonomo e corretto</p>
4 - 5	<p>Conosce il lessico in modo frammentario e superficiale</p> <p>Conosce le strutture in modo parziale e superficiale</p> <p>Conosce funzioni linguistiche di base</p>	<p>Non sempre riesce ad operare scelte lessicali corrette</p> <p>Nell'analisi delle strutture riesce a cogliere solo alcuni elementi</p> <p>Riesce in modo parziale e non sempre corretto ad individuare la specificità comunicativa delle funzioni comunicative trattate.</p>	<p>Riesce a riutilizzare il lessico in modo parziale, commettendo ancora gravi errori di ortografia e/o di significato.</p> <p>Applica le strutture di base, in modo non sempre corretto.</p> <p>Riesce a riutilizzare le funzioni comunicative di uso quotidiano in modo frammentario e non sempre corretto.</p>
6	<p>Conosce il lessico trattato</p> <p>Conosce le strutture trattate</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche trattate</p>	<p>Non sempre riesce a coordinare gli elementi lessicali</p> <p>Riesce a cogliere gli elementi a volte non relazionandoli</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative se guidato</p>	<p>Riutilizza il lessico in modo autonomo se guidato.</p> <p>Applica le strutture in modo corretto con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produce messaggi in L2 in modo corretto anche se talvolta guidato.</p>
7 - 8	<p>Conosce il lessico in modo ampio ed appropriato con occasionali inaccurately ortografiche</p> <p>Conosce le strutture grammaticali in modo approfondito</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto</p>	<p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo corretto e funzionale.</p> <p>Coglie in modo autonomo le strutture, occasionalmente formulando errori.</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative e la loro specificità in modo autonomo.</p>	<p>Riutilizza il lessico autonomamente con occasionali errori di ortografia e/o significato.</p> <p>Applica le strutture in modo corretto ed autonomamente con occasionali errori.</p> <p>Produce correttamente in L2, anche se talvolta ha bisogno di essere guidato.</p>
9 - 10	<p>Conosce il lessico in modo ampio ed approfondito senza commettere errori</p> <p>Conosce le strutture grammaticali in modo preciso ed approfondito</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche in modo completo ed esaustivo</p>	<p>Riesce a coordinare gli elementi lessicali in modo corretto e puntuale.</p> <p>Coglie in modo autonomo e corretto gli elementi strutturali della lingua.</p> <p>Opera analisi corretta ed approfondita delle funzioni.</p>	<p>Utilizza il lessico in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riutilizza le strutture grammaticali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Produce messaggi corretti e dettagliati.</p>

**INGLESE: Griglia di valutazione triennio**

<b>VOTO 10</b>	<b>VOTO 15</b>	<b>LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
1 - 3	1 - 5	Conosce le strutture grammaticali ma non le usa in modo corretto. Il lessico è inappropriato. Non sa usare le strutture sintattiche	Conosce i contenuti in modo alquanto frammentario	Non sa collocare l'opera nel contesto. Non riconosce registri e funzioni linguistiche.	Non sa sintetizzare/analizzare argomenti; non sa interpretare o ridefinire.
4 - 5	5 - 9	Utilizza le strutture grammaticali, ma non sempre in modo corretto. Il lessico è talvolta impreciso. La strutturazione sintattica è molto semplice e talvolta non scorrevole.	Conosce i contenuti, ma in modo generico ed impreciso	Sa in parte orientarsi nell'analisi dei generi, periodi e opere e riconoscere registri e funzioni, anche se in modo guidato.	Abbozza sintesi/analisi di argomenti circoscritti in modo non autonomo. Presenta spunti di interpretazioni.
6	10	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione. Il lessico è adeguato. La strutturazione sintattica è semplice, ma scorrevole.	Conosce i contenuti, talvolta in modo manualistico/mne-monico	Sa riconoscere generi, registri e funzioni; sa generalmente collocare le opere nel loro contesto; sa esporre conoscenze con una certa chiarezza.	Sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente. Sa dare semplici interpretazioni.
7 - 8	11- 13	Utilizza correttamente le strutture grammaticali. Usa termini pertinenti. Usa strutture sintattiche semplici, ma variate.	Conosce i contenuti con precisione	Sa esporre le conoscenze in modo personale, adeguato al contesto e agli interlocutori; si orienta con facilità nell'analisi e nell'inquadramento di generi, opere, periodi.	Sa sintetizzare/analizzare un argomento con precisione, presentando collegamenti all'interno della disciplina.
9-10	14-15	Utilizza con precisione le strutture grammaticali. L'uso del lessico è puntuale e variato. La strutturazione sintattica è varia, con periodi anche complessi.	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi, sostenendola con apporti personali e riferimenti non occasionali ad altre discipline; si esprime con grande chiarezza.	Sa sintetizzare con precisione e analizzare approfonditamente tutti gli argomenti proposti, individuando vari collegamenti anche tra più discipline.