

# Discipline plastiche

## PREMESSA

La programmazione delle Discipline Plastiche è stata strutturata in modo tale che al suo interno ogni docente, pur nella sua libertà di insegnamento, possa trovare quelle opzioni metodologiche prescelte per svolgere una attività didattica il più possibile condivisa all'interno del Dipartimento e in relazione all'identità e alla sperimentazione in atto nell'istituto

## OBIETTIVO GENERALE

L'obiettivo generale delle Discipline Plastiche, è quello di educare e formare all'azione visiva in senso critico ed essere quindi in grado di operare scelte consapevoli nel campo della progettazione e produzione artistica. In particolare le finalità delle Discipline Plastiche si legano alle conoscenze dei valori plastici nel loro complesso culturale, progettuale e plastico realizzativo, con l'obiettivo finale artistico creativo.

Nel Biennio l'insegnamento delle Discipline Plastiche si propone di apportare un contributo organico agli obiettivi del Liceo Artistico perseguendo i traguardi di formazione umana e culturale attraverso esperienze di apprendimento artistico di carattere tecnico pratico teorico operativo secondo il fine determinante di stimolare l'attività creativa degli studenti.

Il percorso didattico del biennio finalizza il suo iter formativo all'acquisizione di conoscenze relative alla bidimensionalità e tridimensionalità, attraverso la sensibilizzazione del linguaggio plastico. A questo scopo si propone lo studio analitico della forma nella sua valenza tridimensionale secondo un iter progettuale che sviluppa la padronanza della materia di volta in volta manipolata. Inoltre attraverso la lettura e la decodificazione del linguaggio plastico, la disciplina si prefigge di fornire agli allievi del biennio una preparazione culturale e tecnico operativa basata sulla ricerca, progettazione, modellazione e costruzione di manufatti tridimensionali.

Nel triennio si propone di fornire, una formazione tecnico culturale, basata sulla padronanza di competenze proprie della disciplina attraverso l'acquisizione di teorie e concetti idonei alla lettura e alla decodificazione del linguaggio tridimensionale

Si dovranno stimolare e perseguire le capacità percettive e conoscitive (visive e tattili) attraverso la coscienza dei molteplici aspetti plastico-formali e contenutistici del reale, per arrivare all'acquisizione delle seguenti capacità: esprimersi e creare, conoscenza del linguaggio plastico formale e iconologico, capacità di introspezione e metodologie operative conseguenti, incrementando nel linguaggio verbale l'acquisizione di terminologie specifiche della disciplina.

## 1° ANNO

### OBIETTIVI

Gli obiettivi sono quelli di far acquisire agli studenti:

conoscenze

- Conoscenza della terminologia specifica delle Discipline Plastiche
- Osservazione dei valori plastici

competenze

- Copia di un manufatto plastico in argilla
- Riproduzione di un manufatto plastico sulla base di una struttura geometrica

capacità

- Capacità rappresentativa di soggetti semplici
- Capacità minima ad organizzare il lavoro in classe

## 2° ANNO

### OBIETTIVI

Gli obiettivi sono quelli di far acquisire agli studenti:  
conoscenze (contenuti e informazioni)

- Osservazione dei valori plastici riferiti alla struttura compositiva
- Conoscenza dei termini indicanti gli aspetti della composizione

competenze

- Organizzazione degli elementi plastici all'interno dello spazio compositivo del rilievo
- Organizzazione degli elementi plastici all'interno dello spazio compositivo del tuttotondo

capacità

- Capacità di riconoscere ed applicare il ritmo compositivo attraverso gli elementi plastici
- Capacità minima ad organizzare il lavoro in classe

## 3° ANNO

### OBIETTIVI

Gli obiettivi sono quelli di far acquisire agli studenti:  
conoscenze (contenuti e informazioni)

- Lettura del valore significativo del manufatto plastico
- Esercizio plastico riferito ad un tema specifico

competenze

- Competenza sicura rispetto alla tecnica plastica adottata
- Competenza nell'itinerario metodologico

capacità relative

- Capacità di giungere a finitura del manufatto plastico entro i termini stabiliti nella programmazione
- Capacità minima ad organizzare il lavoro secondo le finalità del tema proposto

## 4° ANNO

### OBIETTIVI

Gli obiettivi sono quelli di far acquisire agli studenti:  
conoscenze (contenuti e informazioni)

- Conoscenza di materiali e tecniche plastiche
- Conoscenza del rapporto fra manufatto plastico, tema, risultato comunicativo

competenze

- Saper condurre a termine un itinerario metodologico in modo autonomo
- Saper eseguire un manufatto con competenza e rigore

capacità relative

- Capacità di progettare un lavoro dalla fase di abbozzo a quella conclusiva
- Capacità di controllare l'effetto comunicativo del manufatto

## 5° ANNO

### OBIETTIVI

Gli obiettivi sono quelli di far acquisire agli studenti:  
conoscenze (contenuti e informazioni)

- Conoscenza approfondita di almeno una tecnica plastica
- Conoscenza della valenza comunicativa, metaforica, simbolica della forma plastica e della tecnica relativa

### competenze

- Competenza sul piano progettuale in rapporto a tempi e fattibilità di un manufatto plastico
- Competenza linguistica nel relazionare sul lavoro eseguito

### capacità relative

- Capacità di approfondire un tema e di svilupparlo in modo creativo attraverso il lavoro plastico
- Gestione autonoma e consona di tecniche, tempi e collaborazioni per un risultato plastico soddisfacente
- Capacità di collegarsi attraverso il lavoro plastico ad altre discipline in modo utile e corretto